

Муниципальное бюджетное дошкольное образовательное учреждение
города Ростов-на-Дону «Детский сад № 55» (МБДОУ № 55)

ПРИНЯТО:

На педагогическом совете

МБДОУ № 55

Протокол №1 от 29.08.2025_____.

УТВЕРЖДАЮ:

Заведующий МБДОУ № 55

Е.В.Седова

Приказ №169-0 от 29.08.2025г.

РАБОЧАЯ ПРОГРАММА
дополнительного образования «Умное поколение»

Срок реализации программы: 9 месяцев

Количество часов – 72 часа

Возрастная категория: от 5-7 лет

**Седова
Елена
Владимиро
вна**

Подписано
цифровой подписью:
Седова Елена
Владимировна
Дата: 2025.10.22
03:22:52 +03'00'

Автор-составитель:

2025г

1. ПОЯСНИТЕЛЬНАЯ ЗАПИСКА

Мы живем в эпоху кризисов и социальных перемен. Нашей стране нужны творческие, способные неординарно и нестандартно мыслить люди. Неординарный подход к решению заданий наиболее важен в дошкольном возрасте, так как в этот период развития ребенок воспринимает все особенно эмоционально, а яркие, насыщенные занятия, основанные на развитии творческого мышления и воображения, помогут ему не потерять способность к творчеству. Психологи и педагоги пришли к выводу, что раннее развитие способности к творчеству, уже в дошкольном детстве – залог будущих успехов. Желание творить – внутренняя потребность ребенка, она возникает у него самостоятельно и отличается чрезвычайной искренностью.

Результаты анализа взаимосвязей творческого мышления и интеллекта с возрастом указывают на то, что творческое мышление является онтогенетическим предшественником интеллекта. Полноценное развитие интеллекта возможно только в том случае, если в раннем возрасте в равной мере формируются стандартные социокультурные навыки и развиваются творческие способности. Именно развитие творческого мышления создает базу для интеллектуального развития ребенка, и уровень развития интеллекта в старших возрастах до некоторой степени зависит от развития творческого мышления в младших возрастах. В связи с этим в предшкольную подготовку детей обязательно необходимо включать упражнения творческого характера.

Главной **целью** предшкольного образования детей с особенностями психосоциального развития является развитие личности ребенка с учетом его психофизиологических и личностных особенностей, формирование его общеучебных умений и интегративной готовности к систематическому обучению в школе при укреплении его здоровья и сохранении индивидуальности. Основными предпосылками учебной деятельности называются: определенный уровень произвольного поведения, способность действовать по речевой инструкции; возможность планировать собственную деятельность; осуществлять действие контроля и самоконтроля. Значение этих составляющих в общем контексте качеств, включаемых в понятие «готовность к школе» особенно ярко выступает в случаях их несформированности, что имеет место у детей с особенностями психосоциального развития. Навыки планирования, словесной регуляции деятельности в нужном объеме и качестве, как правило, у этих детей не образуются, и они приступают к обучению в школе, будучи недостаточно к этому подготовленными. Как только на уроках возникает необходимость проявить самостоятельность, решить более или менее сложную задачу, сделать выводы, дети пасуют, ждут помощи взрослого. В результате таких неудач у детей пропадает интерес к обучению.

Исследования по поводу влияния творческого и логического потенциала на познавательные возможности показали, что специальный курс по развитию творческого мышления детей повышает их познавательную активность, степень усвоения знаний, способность к формированию более широких понятий, самостоятельность мышления. В этом и поможет ребёнку с особенностями

психосоциального развития рабочая программа «Умное поколение».

Данная рабочая программа является модификацией курса развития творческого мышления, разработанного Ю. Б. Гатановым на базе известной модели структуры интеллекта Дж. Гилфорда. Модификация авторской программы обусловлена необходимостью качественной подготовки к обучению в школе детей с особенностями психосоциального развития. В рабочей программе «Умное поколение» изменены формы занятий, расширен круг задач.

Данная рабочая программа разработана на основании Концепции модернизации Российского образования, положения теории Л.С. Выготского, научных идей С.Л.Рубинштейна, ТРИЗ, РТВ Г.С. Альтшуллера, концепции развития креативности Гилфорда, Торренса.

С.Л. Рубинштейн писал о творчестве как о “строительстве человека”. Именно в творчестве находится источник для самореализации и саморазвития личности, умеющей анализировать возникающие проблемы, устанавливать системные связи, выявлять противоречия, находить их оптимальное решение, прогнозировать возможные последствия реализации таких решений и т.д.

Л.С. Выготский сформулировал три закона развития творческого воображения.

1. Творческая деятельность воображения находится в прямой зависимости от богатства и разнообразия прежнего личного опыта человека. Отсюда следствие: надо помогать ребенку накапливать опыт, образы и знания (эрудицию), если мы хотим, чтобы он был творческим человеком.
2. Можно представить то, что сам не видел, но о чем слышал или читал, то есть можно фантазировать на основе чужого опыта.
3. Содержание воображаемых предметов или явлений зависит от наших чувств в момент фантазирования. И наоборот, предмет фантазии влияет на наши чувства. Можно так "сфантазировать" свое будущее, что это будет руководством на всю жизнь, а можно нафантазировать ужасов и бояться войти в темную комнату. Чувства, как и мысль, движут творчеством. РТВ разрешает все - быть всемогущим волшебником, пренебречь любым законом природы, создать новый закон, распрямить радугу - кроме безнравственного.

Зарубежные ученые также глубоко изучали творческое мышление.

Гилфорд предложил рассматривать три основные характеристики творческой личности — оригинальность (способность предлагать свой, необычный способ мышления), чувствительность и интеграцию. Торренс провел изучение креативного мышления и получил следующие результаты: креативность имеет пик в возрасте от 3,5 до 4,5 лет, а также возрастает в первые три года обучения в школе, уменьшается в последующие несколько лет и затем получает толчок к развитию. Креативные дети — фантазеры, любят юмор, проявляют его в ответах при исследовании неструктурированной ситуации, любят идти в новых направлениях.

Гилфорд различает дивергентное и конвергентное мышление:

- дивергентная продукция (поиск и генерирование новых информационных объектов) требует более открытого типа мышления.

- конвергентная продукция (поиск вполне определенных ответов на вполне определенные вопросы) требует аналитического типа мышления, которое необходимо в тех случаях, когда проблема определена.

Критерии творческого мышления, установленные в исследованиях Гилфорда.

- 1) Беглость (легкость, продуктивность) — этот фактор характеризует беглость творческого мышления и определяется общим числом ответов.
- 2) Гибкость — фактор характеризует гибкость творческого мышления, способность к быстрому переключению и определяется числом классов (групп) данных ответов.
- 3) Оригинальность — фактор характеризует оригинальность, своеобразие творческого мышления, необычность подхода к проблеме и определяется числом редко приводимых ответов, необычным употреблением элементов, оригинальностью структуры ответа.
- 4) Точность — фактор, характеризующий стройность, логичность творческого мышления, выбор адекватного решения, соответствующего поставленной цели.

В результате экспериментальных исследований среди способностей личности была выделена способность особого рода — порождать необычные идеи, отклоняться в мышлении от традиционных схем, быстро разрешать проблемные ситуации. Такая способность была названа креативностью. Креативность охватывает некоторую совокупность мыслительных и личностных качеств, определяющую способность к творчеству. Одним из компонентов креативности является способность личности к дивергентному мышлению.

В образовательных учреждениях массовое обучение сводится к овладению стандартными знаниями, умениями и навыками, к типовым способам решения предполагаемых задач. На сегодняшний день вместо простой передачи знаний, умений и навыков от педагога к обучающемуся приоритетной целью образования становится развитие способности ученика самостоятельно ставить учебные цели, проектировать пути их реализации, контролировать и оценивать свои достижения. Поэтому ведущей целью подготовки детей к школе должно быть формирование у дошкольника качеств, необходимых для овладения учебной деятельностью, — любознательности, инициативности, самостоятельности, произвольности, творческого самовыражения ребенка.

Практическая направленность программы

Рабочая программа «Умное поколение» является развивающе-коррекционной программой дополнительного образования и направлена на развитие творческого мышления, воображения ребенка и овладения им предпосылками учебной деятельности.

В связи с тем, что курс состоит из творческих заданий и упражнений, в которых не существует неправильных ответов, он является благодатной почвой для развития у детей предпосылок формирования учебной деятельности, а именно любознательности, инициативности, познавательного интереса, определенного уровня произвольного поведения, способности действовать по речевой инструкции; возможности планировать собственную деятельность; осуществлять

действие контроля и самоконтроля. Ценность упражнений и заданий данного курса состоит в том, что они подобраны и построены таким образом, что позволяют в совокупности эффективно развивать творческое мышление.

Рабочая программа «Умное поколение» построена с учетом следующих **принципов:**

1. Принцип свободы выбора.

В любом обучающем или управляющем действии предоставлять ребенку право выбора. В самом творческом задании заложена осознанная степень свободы.

2. Принцип открытости.

Предоставлять возможность ребенку работать с открытыми задачами, не имеющими единственно правильного решения.

3. Принцип деятельности.

Освоенные детьми мыслительные операции отрабатывать в практической творческой деятельности.

4. Принцип обратной связи.

Одно творческое задание пересекается с другим, тем самым педагог может проконтролировать степень освоения материала.

5. Принцип интеграции.

Познавательные и творческие способности ребенка развиваются в разных программных областях знаний.

6. Принцип личностной ориентации.

Каждый воспитанник должен чувствовать себя комфортно; дети ориентированы на успех и мотивацию успешности.

Основная цель рабочей программы «Умное поколение»: развитие предпосылок учебной деятельности посредством стимуляции творческого потенциала личности ребенка.

Задачи данной рабочей программы:

- развивать произвольность поведения;
- формировать способность действовать по речевой инструкции;
- учить оценивать свою творческую продукцию;
- развивать качества творческого мышления: гибкость, беглость, оригинальность;
- формировать любознательность, познавательную активность.

Адресат

Требования к составу группы - возраст 5 - 7 лет, количество до – 4 человек.
Срок реализации программы: 9 месяцев

Количество часов – 72 часа

Возрастная категория: от 5-7 лет

Занятия проводятся 2 раза в неделю, продолжительность занятия для старших дошкольников – 30мин..

Требования к результату усвоения программы.

В результате успешной реализации рабочей программы «Умное поколение» будет наблюдаться положительная динамика в развитии предпосылок учебной деятельности участников.

Обучающиеся смогут:

- действовать в соответствии с речевой инструкцией;
- давать оригинальную оценку своей творческой продукции с небольшой помощью взрослого;
- прилагать волевое усилие при выполнении монотонных заданий;
- демонстрировать качества творческого мышления: гибкость, беглость, оригинальность;
- проявлять любознательность, познавательную активность.

Уровень развития предпосылок учебной деятельности определяется по результатам диагностического комплекса, который проводится до начала и по окончании обучения. Сравнительный анализ результатов каждого ребёнка и группы в целом, позволяет определить успешность прохождения данной программы. В качестве диагностического инструментария (в первичной и итоговой диагностике) используются следующие методики:

- Диагностика произвольной сферы:
Методика "Вежливость" Н.И. Гуткиной
Тест "Да и нет" Н.И. Гуткиной
- Методика «Круги» Э. Вартега изучает уровень развития воображения

РАБОЧЕЙ ПРОГРАММЫ «УМНОЕ ПОКОЛЕНИЕ»

1 курс (вариант А)

№	наименование блоков (разделов)	всего часов
1	Раздумья о словах.	2
2	От точки к точке.	2
3	Истории и сказки.	2
4	Настроение.	2
5	Праздник.	2
6	Рассказ по картинкам.	2
7	Что ты видишь?	2
8	Нарисуй лица.	2
9	О чем ты думаешь?	2
10	Забавы с геометрическими фигурами.	2
11	Если бы я писал книгу.	2
12	Новая жизнь старых вещей.	2
13	Сочинение стихов.	2
14	Только для детей.	2
15	Придумай Животное.	2
16	Магическая дверь.	2
Всего:		32

2 курс (вариант Б)

№	наименование блоков (разделов)	всего часов
1	Раздумья о словах.	2
2	От точки к точке.	2
3	Истории и сказки.	2
4	Настроение.	2
5	Праздник.	2
6	Рассказ по картинкам.	2
7	Что ты видишь?	2
8	Нарисуй лица.	2
9	О чем ты думаешь?	2
10	Забавы с геометрическими фигурами.	2
11	Если бы я писал книгу.	2
12	Новая жизнь старых вещей.	2
13	Сочинение стихов.	2
14	Только для детей.	2
15	Придумай Животное.	2
16	Магическая дверь.	2
Всего:		72

СТРУКТУРА И СОДЕРЖАНИЕ РАБОЧЕЙ ПРОГРАММЫ «УМНОЕ ПОКОЛЕНИЕ»

№	наименование блоков (разделов) и тем	цель занятия	краткое содержание занятия
1	Раздумья о словах.	Развитие беглости мышления; осознание детьми того, что люди по разному реагируют на одну и ту же ситуацию.	Вводная беседа Знакомство с детьми Мозговой штурм Рисование по теме Организация выставки работ Анализ выполнения.
2	От точки к точке.	Развитие гибкости при работе с образной информацией; развитие способности творить в условиях значительных ограничений.	Разминка «Рисуем по точкам» Игра «На что похоже» Рисование по теме. Обсуждение выполнения работы.
3	Истории и сказки.	Развитие вербальной беглости; развитие способности придумывать альтернативные окончания для историй и сказок.	Разминка «Придумай продолжение сказки» Аппликация по теме Инсценировка придуманной сказки
4	Настроение.	Развитие беглости и гибкости ответов; осознание детьми того, что разные ситуации могут создавать одно и то же настроение.	Беседа о настроении людей. Рисование по теме Обсуждение выполнения работы.
5	Праздник.	Развитие символической беглости и гибкости; развитие умения создавать дополнительный смысл имеющимся объектам через разработку деталей.	Разминка «Праздник» Мозговой штурм «Как украшают торт?» Рисование по теме Обсуждение выполнения работы.
6	Рассказ по картинкам.	Развитие воображения и вербальной оригинальности; развитие способности придумывать истории на основе определенной последовательности рисунков.	Разминка «Истории по картинкам» Коллективное придумывание истории по картинкам Инсценировка придуманной истории
7	Что ты видишь?	Развитие способностей к невербальной разработке деталей и оригинальности; развитие способности создавать рисунки с помощью разработки деталей исходных изображений.	Разминка «На что похоже» Рисование по теме. Обсуждение выполнения работы.
8	Нарисуй лица.	Развитие символической беглости и гибкости; развитие способности к разработке деталей.	Разминка «Настроение в лицах» Психогимнастика «Повторяй-ка» Рисование по теме. Обсуждение выполнения работы.
9	О чем ты думаешь?	Развитие образной беглости и гибкости; осознание детьми того, что одно и то же событие может иметь разное значение	Разминка «Представь солнечный день» Рисование по теме. Обсуждение выполнения работы.

		для людей.	Беседа «Что ты чувствуешь в дождливый день»
10	Забавы с геометрическим и фигурами.	Развитие умения использовать имеющиеся объекты для разных целей; развитие умения создавать имеющий смысл объект из нескольких элементов, которые сами по себе не имеют никакого значения.	Разминка «На что похоже» Рисование по теме. Обсуждение выполнения работы.
11	Если бы я писал книгу.	Развитие способности трансформировать характеристики знакомых объектов; развитие невербальной оригинальности и гибкости.	Разминка «Сказочные герои с необычными чертами» Рисование по теме. Обсуждение выполнения работы. Придумывание сказки с данными персонажами.
12	Новая жизнь старых вещей.	Формирование умения придумывать способы необычного использования обычных предметов; формирование умения комбинировать имеющиеся детали в новое целое.	Мозговой штурм «Ненужные вещи» Рисование по теме. Обсуждение выполнения работы.
13	Сочинение стихов.	Развитие вербальной гибкости; развитие умения придумывать простые рифмы.	Разминка «Рифма» Коллективное придумывание окончаний строчек. Разучивание и инсценировка стихотворений.
14	Только для детей.	Развитие вербальной гибкости и беглости; умение проводить классификацию предметов и действий; развитие умения представлять мысли в структурированной форме.	Мозговой штурм «Мир детей» Разминка «Детские передачи» Рисование по теме. Обсуждение выполнения работы.
15	Придумай животное.	Развитие воображения и образного мышления; развитие умения создавать необычные образы через комбинирование разных деталей.	Разминка «Фантастический зоопарк» Аппликация по теме Придумывание истории о фантастическом животном.
16	Магическая дверь.	Развитие воображения и образного мышления; формирование умений планирования; развитие способности к детальной разработке выбранной темы.	Разминка «Фантастический мир» Беседа «Сравнение фантастического и реального миров» Рисование по теме. Обсуждение выполнения работы.

СПИСОК ЛИТЕРАТУРЫ И ИНТЕРНЕТ РЕСУРСОВ

1. Альтшуллер Г. С. Изобретатель и рационализатор. 1991. № 1, 3, 4, 5, 9.// Патентное бюро фантастики.
2. Альтшуллер Г. С. К истории курса по РТВ. 1992.
3. Выготский Л. С. Воображение и творчество в детском возрасте. М.: Просвещение, 1991.
4. Гатанов Ю.Б. Курс развития творческого мышления (по методу Дж.Гилфилда и Дж.Рензулли). Для детей 5-8 лет. Методическое руководство. – СПб, ГП «ИМАТОН»
5. Лук А.Н. Теоретические основы выявления творческих способностей.
6. Методика обучения составлению творческого рассказа по сюжетной картинке /Мурашкова И.Н. "Картинка без запинки" <http://www.trizminsk.org/e/2312.htm> ;
7. Никашин А. И. Дидактические игры для развития творческого воображения детей. Ростов-на-Д.: Аспект, 1991.
8. Рубинштейн С.Л. Проблема способностей и вопросы психологической теории в кн. "Проблемы общей психологии". М., Педагогика, 1993.
9. Сидорчук Т.А., Хоменко Н.Н. Анализ сюжетного смысла сказок с помощью ситуативной игры "Да-Нет" <http://www.trizminsk.org/e/23209.htm>
10. Симановский Я. Е. Развитие творческого мышления детей. Ярославль, 1996.
11. Страунинг А.М. Игры по развитию творческого воображения по книге Джанни Родари "Грамматика фантазии". Ростов-на-Д.: Аспект, 1991.
12. Тамберг Ю.Г. Развитие творческого мышления ребенка. Московский психологический журнал. №10.
13. Туник Е.Е. Психодиагностика творческого мышления. Креативные тесты. СПб.: СПбУПМ, 1997.

Приложение №1

**Диагностический лист учащегося по программе «Умное поколение»
2025-2026 учебный год**

Ф.И.О. _____ возраст _____ дата _____

Методика «Круги» / Э. Вартег/

Критерии	итого	уровень
Оригинальность		
Гибкость		
Беглость		
Итого		

Вывод о развитии воображения _____

Методика «Вежливость» /Н.И. Гуткина/

№	1	2	3	4	5	6	7	8	итого
ответ									
баллы									

Вывод о развитии способности действовать по речевой инструкции _____

Тест «Да и нет» /Н.И. Гуткина/

№	1	2	3	4	5	6	7	8	9	10	11	12	13	14	15	16	17	18	19	20	итого
ответ																					
баллы																					

Вывод о развитии произвольности поведения _____

Ф.И.О. педагога-психолога _____

Приложение №2

Бланк к методике «Круги»

