

Муниципальное бюджетное дошкольное образовательное учреждение
города Ростов-на-Дону «Детский сад № 55»
(МБДОУ № 55)

ПРИНЯТО:

На педагогическом совете

МБДОУ № 55

Протокол №1 от 29.08.2025_____.

УТВЕРЖДАЮ:

Заведующий МБДОУ № 55

_____ Е.В.Седова

Приказ №169-0 от 29.08.2025г.

ПРОГРАММА
ДОПОЛНИТЕЛЬНОГО ОБРАЗОВАНИЯ ПО ИЗО
«МАЛЕНЬКИЙ ХУДОЖНИК»
Для детей 3-7 лет

Срок реализации программы: 9 месяцев

Количество часов – 72 часов

Возрастная категория: от 3-7 лет

Вид программы: модифицированная

Седова Елена
Владимиров
на

Подписано

цифровой

подписью: Седова

Елена Владимировна

Дата: 2025.10.22

03:20:12 +03'00'

Составитель педагог :

Штепа Нина Игоревна

Ростов-на-Дону
2025г

Содержание

1.Пояснительная записка.....	3
2.Возрастные особенности детей.....	6
3.Учебно-тематический план.....	8
4.Содержание программы.....	9
5.Условия реализации рабочей программы.....	21
6.Заключение.....	23
7.Список литературы.....	24

Пояснительная записка

Данная программа адресована педагогическим работникам дошкольных образовательных учреждений.

В программе представлены материалы по обучению дошкольников рисованию, основанные на опыте работы в дошкольном образовательном учреждении с детьми 3-7 лет. Предлагается перспективное планирование дополнительных занятий по изо деятельности, для детей дошкольного возраста. В программе дано примерное тематическое планирование и диагностика. Представленные разработки направлены на формирование необходимых навыков и умений, на развитие творческих способностей, воображения и фантазии детей.

Программа дополнительной образовательной услуги по изо «Маленький художник» для детей 3-7 лет имеет **художественно-эстетическую направленность**.

Новизна и оригинальность программы заключается в целенаправленной деятельности по обучению основным навыкам художественно-творческой деятельности, необходимой для дальнейшего развития детского творчества, становлению таких мыслительных операций как анализ, синтез, сравнение, уподобление, обобщение, которые делают возможными усложнения всех видов деятельности (игровой, художественной, познавательной, учебной).

Главное на занятиях кружка «Маленький художник» – желание побывать в сказочном мире фантазии, творчества, где персонажем может быть капля, шарик, листок, облако, мыльный пузырь, снежинка, ниточка, абстрактное пятно...

Занятия кружка проводятся под девизом: Я чувствую Я представляю Я воображаю Я творю.

Актуальность программы «Маленький художник» заключается в том, что в процессе ее реализации раскрываются и развиваются индивидуальные художественные способности, которые в той или иной мере свойственны всем детям.

Дети дошкольного возраста еще и не подозревают, на что они способны. Вот почему необходимо максимально использовать их тягу к открытиям для развития творческих способностей в изобразительной деятельности, эмоциональность, непосредственность, умение удивляться всему новому и неожиданному. **Рисование**, пожалуй, самое **любимое и доступное** занятие у детей – поводить кисточкой по листу бумаги – уже рисунок; оно **выразительно** – можно передать свои восторги, желания, мечты, предчувствия, страхи; **познавательно** – помогает узнать, разглядеть, понять, уточнить, показать свои знания и **продуктивно** – рисуешь и обязательно что-то получается. К тому же изображение можно подарить родителям, другу или повесить на стену и любоваться.

Чем больше ребенок знает вариантов получения изображения нетрадиционной техники рисования, тем больше у него возможностей передать

свои идеи, а их может быть столько, насколько развиты у ребенка память, мышление, фантазия и воображение.

Концептуальной основой данной программы является развитие художественно-творческих способностей детей в неразрывном единстве с воспитанием духовно-нравственных качеств путем целенаправленного и организованного образовательного процесса.

Главное, развивая у детей творческие способности изобразительной деятельности самим верить, что художественное творчество не знает ограничений ни в материале, ни в инструментах, ни в технике. Нетрадиционная техника рисования помогает увлечь детей, поддерживать их интерес, именно в этом заключается **педагогическая целесообразность** программы «Маленький художник».

Цель программы: развитие художественно – творческих способностей детей 3 – 7 лет.

Задачи:

- Развивать творчество и фантазию, наблюдательность и воображение, ассоциативное мышление и любознательность;
- Развивать мелкую моторику рук;
- Формировать эстетическое отношение к окружающей действительности;
- Воспитывать у детей способность смотреть на мир и видеть его глазами художников, замечать и творить красоту.
- Учить детей способам нетрадиционной техники рисования, последовательно знакомить с различными видами изобразительной деятельности;
- Совершенствовать у детей навыки работы с различными изобразительными материалами.

В ходе реализации программы «Маленький художник» дети знакомятся со следующими техниками рисования:

- «пальчиковая живопись» (краска наносится пальцем, ладошкой);
- монотипия;
- рисование восковыми мелками;
- рисование по мокрой бумаге;
- рисование путем разбрызгивания краски;
- оттиски штампов различных видов;
- «точечный рисунок»;
- кляксография (выдувание трубочкой, рисование от пятна);
- рисование жесткой кистью (тычок);

Дети в возрасте 3-7 лет, посещающие детский сад. В состав группы входит не более десяти человек. Набор детей носит свободный характер и обусловлен интересами воспитанников и их родителей.

Программа составлена по возрастным группам. Она охватывает:
вторую младшую группу – дети от 3 до 4 лет,
среднюю группу – от 4 до 5 лет,
старшую группу – от 5 до 6 лет,

подготовительную к школе группу – от 6 до 7 лет.

Периодичность занятий – два раза в неделю во вторую половину дня.

Длительность занятий:

вторая младшая группа 30 минут;

средняя группа – 30 минут;

старшая группа -30 минут;

подготовительная к школе группа – 30 минут.

Занятия начинаются с сентября и заканчиваются в мае.

Форма организации детей на занятии: групповая.

Ожидаемый результат:

- самостоятельно использовать нетрадиционные материалы и инструменты, владеть навыками нетрадиционной техники рисования и применять их;
- самостоятельно передавать композицию, используя технику нетрадиционного рисования;
- выражать свое отношение к окружающему миру через рисунок;
- давать мотивированную оценку результатам своей деятельности;
- проявлять интерес к изобразительной деятельности друг друга.

Возрастные особенности детей.

Возрастная характеристика контингента детей 3-4 лет.

Изобразительная деятельность ребенка зависит от его представлений о предмете. В 3-4 года они только начинают формироваться. Графические образы бедны, предметны, схематичны. У одних дошкольников в изображении отсутствуют детали, у других рисунки могут быть более детализированы. Замысел меняется по ходу изображения. Дети уже могут использовать цвет. Большое значение для развития моторики в этом возрасте имеет лепка. Ребенок может вылепить под руководством взрослого простые предметы.

Возрастная характеристика контингента детей 4-5 лет

Значительное развитие получает изобразительная деятельность. Рисунки становятся предметным и детализированным. В этом возрасте дети рисуют предметы прямоугольной, овальной формы, простые изображения животных. Дети могут своевременно насыщать ворс кисти краской, промывать по окончании работы. Графическое изображение человека характеризуется наличием туловища, глаз, рта, носа, волос, иногда одежды и ее деталей. **Лепят** предметы круглой, овальной, цилиндрической формы, простейших животных, рыб, птиц.

Возрастная характеристика контингента детей 5-6 лет

В изобразительной деятельности 5-6 летний ребенок свободно может изображать предметы круглой, овальной, прямоугольной формы, состоящих из частей разной формы и соединений разных линий. Расширяются представления о цвете (знают основные цвета и оттенки, самостоятельно может приготовить розовый и голубой цвет). Старший возраст – это возраст активного рисования. Рисунки могут быть самыми разнообразными по содержанию: это жизненные впечатления детей, иллюстрации к фильмам и книгам, воображаемые ситуации. Обычно рисунки представляют собой схематичные изображения различных объектов, но могут отличаться оригинальностью композиционного решения. Изображение человека становится более детализированным и пропорциональным. По рисунку можно судить о половой принадлежности и эмоциональном состоянии изображенного человека. Рисунки отдельных детей отличаются оригинальностью, креативностью. В лепке детям не представляется трудности создать более сложное по форме изображение.

Возрастная характеристика контингента детей 6-7 лет

В изобразительной деятельности детей 6-7 лет рисунки приобретают более детализированный характер, обогащается их цветовая гамма. Более явными становятся различия между рисунками мальчиков и девочек. Мальчики охотно изображают технику, космос, военные действия; девочки обычно рисуют женские образы: принцесс, балерин, и т.д. Часто встречаются бытовые сюжеты: мама и дочка, комната и т.п. При правильном подходе у детей формируются художественно-творческие способности в изобразительной деятельности. Изображение человека становится еще более детализированным и пропорциональным. Появляются пальцы на руках, глаза, рот, нос, брови, подбородок. Одежда может быть украшена различными деталями. Предметы, которые дети лепят, имеют различную форму, цвет, строение, по-разному расположены в пространстве. Вместе с тем могут к 7-ми годам передать конкретные свойства предмета с натуры. Семилетнего ребенка характеризует

активная деятельностная позиция, готовность к спонтанным решениям, любопытство, постоянные вопросы к взрослому, способность к речевому комментированию процесса и результата собственной деятельности, стойкая мотивация достижений, развитое воображение. Процесс создания продукта носит творческий поисковый характер: ребенок ищет разные способы решения одной и той же задачи. Ребенок семи лет достаточно адекватно оценивает результаты своей деятельности по сравнению с другими детьми, что приводит к становлению представлений о себе и своих возможностях.

Учебно-тематический план

Программа «Маленький художник» это система занятий по изобразительной деятельности с использованием нетрадиционных техник. Содержание системы работы и задачи художественно-творческого развития представлены по разделам: «Овощи, фрукты», «Животные», «Деревья», «Цветы», «Птицы», «Сказки»,

«Игрушки», «Загадки Радуги». Конкретизация задач по возрастным группам осуществляется в зависимости от возраста, показателей художественного развития детей и того содержания, которое представлено по данной возрастной группе.

№ п/п	Тема занятий	Количество занятий
3-4года		
Февраль	«Сказки»	4
Март	«Цветы»	5
Апрель	«Игрушки»	4
Май	«Загадки Радуги»	4
Всего 32		
4-5лет		
Февраль	«Сказки»	4
Март	«Цветы»	5
Апрель	«Игрушки»	4
Май	«Загадки Радуги»	4
Всего: 32		
5-6лет		
Февраль	«Сказки»	4
Март	«Цветы»	5
Апрель	«Игрушки»	4
Май	«Загадки Радуги»	4
Всего: 32		
6-7лет		
Февраль	«Сказки»	4
Март	«Цветы»	5
Апрель	«Игрушки»	4
Май	«Загадки Радуги»	4
Всего: 32		

Содержание программы

Планирование - 2 младшая группа

Месяц	Тема занятия:	Программное содержание
Февраль	«Сказки» 1.«Рыбки плавают, ныряют» 2.«Тили-бом, тили-бом, загорелся кошчин дом» 3.«Храбрый петушок» 4.«Тень, тень, потетень» 5. «Угощайся зайка» 6. «Постираем платочки» 7. «Вкусные картинки» 8. «Вот какие ножки у сороконожки»	Продолжать учить детей рисовать при помощи полиэтиленовой пленки море. Закрепить умение рисовать всей ладонью рыбок. Развитие творческого воображения. Закрепить навыки рисования полиэтиленовой пленкой. Совершенствовать технику владения кистью: свободно и уверенно вести кисть по ворсу. Развивать наблюдательность, чувство цвета и формы. Закрепить навыки рисования ладонью. Познакомить детей с новым приемом рисования «штампом». Развивать эстетическое восприятие. Закрепить у детей навыки использования нетрадиционной техники рисования пальце графия. Развивать мелкую моторику. Воспитывать радостное настроение от полученного результата.
Март	«Цветы» 1.«Мимоза для мамы» 2.«Цветок радуется солнышку» 3.«Цветик-семицветик» 4.«Цветочек» 5.«Цветы в вазе» 6.«Кисточка танцует» 7. «Волшебные цветы» 8. «Солнечные зайчики»	Совершенствовать технику рисования пальцами. Развивать чувство ритма и цвета. Воспитывать интерес к отражению в рисунке своих впечатлений и представлений о природе. Упражнять детей в технике рисования с помощью печаток-штампов. Развивать чувство композиции. Воспитывать радостное настроение у детей. Совершенствование техники «монотипия». Закрепить умение владения кистью. Развивать мышление и творческое воображение.

		Закрепить умение рисовать пальчиками. Совершенствовать умение рисовать двумя пальчиками одновременно. Воспитывать у детей аккуратность при рисовании пальцами. Совершенствовать умения и навыки рисования ладонью и пальчиками. Закрепить у детей знание цветов. Воспитывать радостное настроение.
Апрель	«Игрушки» 1.«Конь ретивый, с длинной гривой» 2.«Разноцветная юла» 3.«Самолет, самолет, ты вези меня в полет» 4.«Мячики» 5.«Вот какой у нас мостик» 6. «Вот какие у нас флажки» 7. «Цыплята» 8. «Кораблики» «	Учить детей наносить отпечатки пальчиками, не выходя за контур. Продолжать совершенствовать навыки рисования двумя пальцами одновременно. Воспитывать аккуратность. Учить детей рисовать при помощи бумажных трубочек разных видов. Закрепить умение украшать простые по форме предметы, нанося отпечатки трубочкой равномерно по всей поверхности рисунка. Воспитывать интерес к работе. Учить детей рисовать пятна, скатанными шариками из салфеток. Закрепить название цветовой гаммы. Развивать творческое воображение детей. Познакомить детей с техникой печатания пробкой, печаткой из картофеля. Показать прием получения отпечатка. Воспитывать радостное настроение от полученного результата.
Май	«Загадки Радуги» 1.«Волшебные картинки» 2.«Солнышко проснулось, деткам улыбнулось» 3.«Вот и лето пришло» 4.«Праздничная открытка»	Совершенствовать умения и навыки в свободном экспериментировании с материалами, необходимыми для работы в нетрадиционных изобразительных техниках. Развивать цветовосприятие у детей. Совершенствовать у детей навыки использования нетрадиционной техники рисования.

	5. «Самолетик» 6.«Веселые картинки» 7.«Кисточка танцует» 8.«Ветерок подууй слегка»	Закрепить знания и умения, полученные за год. Воспитывать у детей отзывчивость, доброту, доводить начатое до конца, следуя игровой мотивации занятия. Закрепить умение делать отпечатки ладони и дорисовывать их до определенного образа, используя материал: трубочки, печатки. Закрепить умение создавать композицию, самостоятельно подбирать цветовую гамму. Развивать воображение и творчество. Учить детей рассматривать рисунки. Поощрять эмоциональные проявления и высказывания. Упражнять в выборе понравившихся рисунков.
--	--	---

Планирование - средняя группа

Месяц	Тема занятия	Программное содержание
Февраль	«Сказки» 1.«Жители страны Фантазии» 2.«Мышь и воробей» 3.«Ожившая сказка» 4.«Рисуем сказку» 5. «Колобок» 6. «Как розовые яблоки на ветках снегири» 7. «Храбрый мышонок» 8. «Избушка ледяная и лубяная»	Продолжать учить детей рисовать кляксы. Учить детей фантазировать. Закрепить название теплых оттенков. Упражнять детей в технике рисования с помощью трафарета. Развивать у детей навыки легкого прикосновения к бумаге тампоном с краской. Воспитывать аккуратность. Развивать у детей образную память, воображение, умение видеть необычное в обычном. Формировать умение работать над замыслом, мысленно представлять содержание своего рисунка. Развивать творческую фантазию, умение передавать характер рисуемого объекта, добиваясь выразительности с помощью цвета, движения, мимики, дополнительных деталей.

		Продолжать учить детей рисовать при помощи трафарета. Закрепить умение пользоваться трафаретами. Развивать воображение, наблюдательность, внимание.
Март	«Цветы» 1.«Открытка для мамы» 2.«Одуванчики» 3.«Астры» 4.«Цветы на клумбе» 5.«Весенние цветы» 6.«Цветы сердечки» 7.«Цветы в вазе» 8. «Чайный сервиз»	Совершенствовать навыки детей при использовании техники рисования «печатка». Развивать цветовосприятие, чувство композиции. Развивать глазомер. Совершенствовать навыки рисования кляксами. Закрепить представление у детей о цвете и геометрической форме (круг). Воспитывать эстетический вкус. Продолжать совершенствовать навыки рисования кляксами. Развивать у детей координацию и силу движений. Воспитывать радостное настроение от полученного результата. Закрепить навыки детей при использовании техник рисования: монотипия, штампы, кляксы. Продолжать учить детей подбирать яркие, контрастные цвета. Развивать творчество, воображение. Совершенствовать навыки нетрадиционного рисования, используя знакомые техники. Продолжать учить детей подбирать цветовую гамму. Развивать творческое мышление и воображение.
Апрель	«Игрушки» 1.«Лошадка» 2.«Веселые зайчики» 3.«Плыви, плыви, кораблик» 4.«Петушок да курочка»	Учить детей способу раскрашивания, используя яркие краски и технику рисования тычком и пальцами. Развивать эстетическое восприятие. Воспитывать интерес к народной игрушке. Продолжать учить детей рисовать поролоновой губкой.

	5. «Кошка с воздушными шариками» 6. «Наш аквариум» 7. «Ракета» 8. «Лошадка»	Совершенствовать умения детей подбирать цвета. Развивать творческое воображение детей, создавать условия для развития творческих способностей. Продолжать учить детей технике рисования по сырой бумаге. Совершенствовать навыки рисования при помощи трафарета. Продолжать развивать мелкую моторику рук. Учить детей изображать игрушки, передавая сходство с реальным предметом. Упражнять в проведении толстых и тонких линий при помощи пальцев. Развивать творчество у ребят.
Май	«Загадки Радуги» 1.«В гостях у красок» 2.«Сегодня мы волшебники» 3.«Подарки для кошки Мурки» 4.«В гостях у Королевы-кисточки и Кляксочки» 5. «Радуга дуга не давай дождя» 6. «У солнышка в гостях» 7. «Путаница» 8. «Открытка»	Закрепить знания и умения детей применять в рисунке нетрадиционные техники рисования. Поддерживать интерес к изодетельности. Доставить детям радость и удовольствие. Совершенствовать навыки нетрадиционного рисования кляксография. Развивать умение узнавать того, кто прячется в цветном пятне. Развивать у детей фантазию, воображение. Закрепить навыки и умения использования различных материалов для создания выразительного образа. Воспитывать аккуратность в работе с гуашью. Воспитывать желание помочь друг другу. Выявить знания детей, полученные за год. Активизировать процесс выбора сюжета, цветовой гаммы.

		Вызвать эмоциональный отклик, побуждать активно участвовать в развлечении.
--	--	--

Планирование - старшая группа

Месяц	Тема занятия	Программное содержание
Февраль	«Сказки» 1.«Сказочная птица» 2.«Кто, кто в теремочке живет?» 3.«Дома в городе снеговиков» 4.«Кот, петух и лиса» 5. «Ходит Дрёма возле дома» 6. «Банка Варенья для Карлсона» 7. «На арене цирка» 8. «Веселый клоун»	Совершенствовать навыки рисования ладошкой. Закрепить у детей умение смешивать краску на палитре. Развивать воображение, фантазию. Продолжать учить детей работать в технике - трафарет. Побуждать ребят вносить объекты для изображения в соответствии с темой и замыслом. Развивать умение создавать сказочные здания, передавая особенности их строения. Учить детей новой технике рисования восковыми мелками и акварелью. Учить ребят передавать образ сказочного домика. Развивать чувство композиции. Закрепить у детей умение передавать сюжет сказки, используя знакомые нетрадиционные техники рисования. Развивать творчество, фантазию. Развивать стремление выполнять работу красиво.
Март	«Цветы» 1.«Черемуха» 2.«Мимоза» 3.«Цветик-разноцветик» 4.«Цветущая клумба» 5.«Георгины»	Закрепить умение рисовать ветку черемухи способом тычка. Формировать чувство композиции и ритма. Воспитывать эстетически-нравственное отношение к природе через изображение ее образа в собственном творчестве.

	6. «Фантастические Цветы» 7. «Ваза с цветами» 8. «Весенний букет»	Совершенствовать умение детей рисовать цветы техникой тычка. Развивать эстетическое восприятие окружающего мира. Поощрять детское творчество, инициативу. Расширять знания цветовой гаммы путем введения новых оттенков, освоения способов их получения. Закрепить навык закрашивания внутри контура. Развивать чувственно-эмоциональное восприятие окружающего мира. Совершенствовать навыки работы в технике кляксография. Побуждать детей вносить объекты для изображения в соответствии с темой и замыслом. Развивать у детей творческое воображение. Продолжать совершенствовать умения и навыки используя техники кляксография, набрызг. Развивать наблюдательность. Развивать умение предвидеть результат, достигать его.
Апрель	«Игрушки» 1.«Барабан висит на ленте» 2.«Веселые матрешки» 3.«Кукла с мячиком» 4.«Машинки на стоянке» 5. «Наш аквариум» 6. «Самолет» 7. «Котенок» 8. «Лошадка»	Познакомить детей с новой техникой рисования «граттаж». Формировать умение получать четкий контур рисуемого объекта. Развивать эстетические чувства. Продолжать знакомить детей с техникой «граттаж». Учить детей выделять яркий, нарядный колорит, композицию узора. Воспитывать детей на народных традициях, показывая народное изобразительное искусство нераздельно от устного народного творчества. Совершенствовать навыки рисования используя нетрадиционную технику граттаж.

		Продолжать учить детей сильнее нажимать на изобразительный инструмент, как того требует предлагаемая техника. Развивать мелкую моторику рук. Закрепить умение передавать в рисунке характерные особенности предмета в технике «граттаж». Продолжать учить создавать композицию рисунка. Развивать чувство ритма.
Май	«Загадки Радуги» 1.«Необычные рисунки для Матроскина» 2.«Космический коллаж» 3.«Мои маленькие друзья из Простоквашино» 4.«Вот и лето пришло» 5. «Открытка» 6. «Радуга дуга» 7. «Зеленый май» 8. «Нарядные бабочки»	Закрепить у детей знание и умения в использовании нетрадиционных техник рисования. Продолжать развивать у ребят творческое воображение, фантазию, мышление. Воспитывать умение выслушивать ответы товарищей, не перебивать друг друга; самостоятельно выбирать способ изображения, нужный материал. Доводить начатое до конца. Совершенствовать умения и навыки в свободном экспериментировании с материалами, необходимыми для работы в нетрадиционных техниках. Развивать воображение и творчество. Развивать умение самостоятельно располагать изображение на листе бумаги. Вызывать эмоциональное отношение к образу. Закрепить умения использовать в работе нетрадиционные техники рисования тычком, по-сырому, граттаж. Развивать чувство композиции и ритма. Развивать у детей воображение, интерес к результатам рисования. Понимать рисунок, как средство передачи впечатлений.

		Совершенствовать умение делать отпечатки ладонями и дорисовывать их до определенного образа. Закрепить умение продумывать расположение рисунка на листе. Развивать воображение и творчество.
--	--	---

Планирование подготовительная к школе группа

Месяц	Тема занятия	Программное содержание
Февраль	«Сказки» 1.«Лиса и журавль» 2.«Фонари в городе Снеговиков» 3.«Сказочный подсолнух» 4.«Сказочный дом – гриб» 5. «У лукоморья дуб зеленый» 6. «Тридцать три богатыря» 7. «Пир на весь мир» 8. «На дне морском»	Закрепить навыки рисования «по сырому». Закрепить умение смешивать на палитре краску. Развивать у детей усидчивость. Познакомить детей с новой техникой «батик». Учить детей рисовать по ткани. Формировать эстетический вкус. Продолжать знакомить детей с техникой «батика». Развивать у детей чувство цветовосприятия. Воспитывать интерес к осенним явлениям природы. Учить детей самостоятельно придумывать и изображать дом-гриб, при помощи нетрадиционных техник рисования. Развивать воображение, фантазию. Развивать мелкую моторику.
Март	«Цветы» 1.«Цветы в вазе» 2.«Цветочек в горшочке» 3.«Маки» 4.«Цветок, который смотрит в воду» 5.«Нарцисс» 6.«Волшебный цветок» 7.«Конфетница для мамы» 8.«Чудо букет»	Совершенствовать технику рисования «граттаж». Продолжать формировать чувство композиции и ритма. Развивать чувственно – эмоциональное восприятие окружающего мира. Закрепить приемы работы в технике кляксография. Продолжать учить детей передавать в работе характерные особенности внешнего вида разных цветов.

		Способствовать расширению знаний о многообразии растительного мира. Продолжать совершенствовать технику изображения - граттаж. Совершенствовать приемы работы с острым краем палочки. Воспитывать уверенность, инициативность в опытном освоении новых художественных материалов и способов работы с ними. Продолжать учить детей навыкам рисования техникой «батик». Продолжать учить детей рисовать по ткани, используя гуашь. Закрепить представление о внешнем виде цветка. Совершенствовать навыки рисования в технике батик. Формировать умения и навыки рисования по ткани. Воспитывать воображение, фантазию.
Апрель	«Игрушки» 1.«Веселые человечки» 2.«Золотой петушок» 3.«Баба Яга и леший» 4.«Игрушки для детского сада» 5.«Летающие тарелки» 6. «Котенок» 7. «Самолет» 8. «Пушистые картины»	Продолжать знакомить детей с техникой граттаж. Закрепить и усложнить способ изображения фигурки человека. Воспитывать у детей аккуратность в работе. Совершенствовать навыки изображения сказочного персонажа, выполняя работу в технике тампонирования. Закрепить знание детей о цветовой гамме. Развивать глазомер, мелкую моторику рук. Учить детей изображать при помощи деревянной и ватной палочек, способов действий и взаимоотношений героев. Развивать чувство композиции. Развивать интерес к народному творчеству.

		Учить детей видеть и передавать в рисунке характерные особенности форм предметов. Продолжать учить детей использовать техники рисования: пальцеграфия, штампы, печати, набрызг. Развивать самостоятельность, творческую активность.
Май	«Загадки Радуги» 1.«Загадочный мир космоса» 2.«С днем рождения, поселок» 3.«Мир, в котором мы живем» 4.«КВН по изобразительной деятельности» 5. «Большое путешествие» 6. «Весенняя гроза» 7. «Такие разные зонтики» 8. «Весеннее поле»	Совершенствовать умения и навыки подбирать материал, соответствующий технике нетрадиционного рисования. Продолжать учить детей создавать многоплановую сюжетную композицию. Закрепить знания детей о различных техниках рисования: батик, граттаж, кляксография. Развивать фантазию, воображение детей. Развивать мелкую моторику. Учить детей рисовать праздничный поселок, передавая архитектурные особенности зданий. Продолжать совершенствовать навыки детей выбирать необходимые для рисунка материалы: акварель, восковые мелки, гуашь, трубочки, палочки и т.д. Воспитывать любовь к родному поселку. Показать целостность окружающего мира, раскрыть образ природы. Обратить внимание на разнообразие цвета и цветовых оттенков. Совершенствовать технические навыки в рисовании граттажем. Развивать наблюдательность. Развивать, совершенствовать, закреплять полученные навыки и умения нетрадиционной техники рисования.

		Расширять знания детей о видах и жанрах изобразительного искусства, их особенностях. Воспитывать художественное восприятие детьми произведений искусства. Доставить детям радость, уверенность в своих силах через развлекательный досуг, посвященный изобразительно-художественному искусству.
--	--	--

Условия реализации рабочей программы

Материально – техническое обеспечение программы.

Предлагаемая программа реалистична, т.к. соблюдены все необходимые условия ее реализации.

Для занятий имеется кабинет по изобразительной деятельности (просторное, светлое помещение, отвечающее санитарно-гигиеническим нормам).

Наличие в кабинете по изобразительной деятельности полного комплекта учебного оборудования, согласно требованиям образовательной программы: столы детские передвижные, мольберты, оборудованное место для анализа детских работ, настенная доска, условия для мытья посуды и оборудования, стенд для выставки.

Материально – технические (пространственные) условия организации художественного творчества детей:

- Уголок художественного творчества в группе.
- Кабинет по изобразительной деятельности.
- Выставка рисунков в холле дошкольного учреждения.

Наглядный материал:

- Иллюстрации и репродукции картин художников;
- Наглядно - дидактический материал;
- Игровые атрибуты;
- Стихи, загадки;
- Открытки для рассматривания;
- Авторские изделия народных промыслов;
- Коллекция программных произведений искусства.

Материально-техническое оснащение:

-Плакаты: «Гжель», «Филимоновская свистулька»;

-Серия «Мир в картинках»: «Гжель», «Дымковская игрушка», «Хохлома», «Городецкая роспись», «Филимоновская

народная игрушка»

- Наглядно-дидактические пособия:

«Фрукты». «Ягоды», «Овощи»;

Художественные материалы:

1. Цветные карандаши, простые карандаши, ластики, фломастеры.
2. Акварельные, гуашевые краски. Тушь цветная (для экспериментирования и тонирования бумаги). Пастельные мелки
3. Матерчатые салфетки для просушивания ворса, бумажные салфетки.
4. Кисточки (большие и маленькие, толстые и тонкие).
5. Палитры, подставка под кисти, клеенки.
6. Стаканчики для воды.
7. Листы белой и тонированной бумаги в формате А 4, А3, альбомы для детского художественного творчества, ватман.
8. Мягкая бумага (салфетки, газеты).
9. Клей, клеящие карандаши, клеевые кисточки.

Инструменты:

1. Печатки, пробки, губки, колпачки фломастеров или авторучек.
2. Вата, ватные диски, ватные палочки.
3. Блестки (кусочки мелко нарезанного дождика), серпантин, конфетти.
4. Декоративные прищепки.
5. Старые зубные щетки, щетки.

Техническое обеспечение занятий: Использование проектора, экрана для демонстрации слайд-шоу и презентаций.

Заключение

Использование нетрадиционной техники рисования стимулирует художественно-творческое развитие детей, положительно влияет на развитие способностей, умений и навыков детей. Художественно-творческая деятельность выполняет терапевтическую функцию, отвлекает детей от печальных событий, обид, вызывает радостное, приподнятое настроение, обеспечивает положительное эмоциональное состояние каждого ребенка. Принимая во внимание индивидуальные особенности, развитие творческих способностей у детей, педагог дает возможность активно, самостоятельно проявить себя и испытать радость творчества. Легко и непринужденно дошкольники пользуются всеми нетрадиционными техниками, развивая фантазию, восприятие цвета, навыки нежного и легкого прикосновения. Так же решаются задачи развития психических познавательных процессов: восприятия, воображения, мышления, внимания, памяти и речи. Различные технологии способствуют развитию мелкой мускулатуры пальцев руки, глазомера, координации движений. У детей формируется умение ориентироваться на листе бумаги. Дети получают знания о свойствах материалов и способе работы с ними, с помощью чего у ребят развивается познавательный интерес.

Нетрадиционные техники изобразительной деятельности – это своеобразные игры с различными материалами. В такой игре дети осваивают тот объем знаний, умений и навыков, который им малодоступен на обычных занятиях. Поэтому приемы нетрадиционной технике необходимо использовать для полноценного развития детей.

Нетрадиционные техники рисования помогают почувствовать себя свободным, увидеть и передать на бумаге то, что обычными средствами сделать труднее. А главное, они дают детям возможность удивиться и порадоваться миру. Ведь всякое открытие чего-то нового, необычного несет радость, дает новый толчок к творчеству.

Список литературы

1. Н.А Михайлова «Живопись. Графика. Лепка.»
2. И.А Лыкова «Цветные ладошки. Художественно- эстетическое развитие детей 2-7лет в изобразительной деятельности»
3. Аверьянова А.П. Изобразительная деятельность в детском саду. – М.: Москва-Синтез; М.: ТЦ Сфера, 2003. – 96с.; илл.
4. Воспитатель Дошкольного Образовательного Учреждения №3/2008; №5,7/2009
5. Давыдова Г.Н. Нетрадиционные техники рисования в детском саду. Часть 1 и 2. – М.: «Издательство Скрипторий 2003», 2008.
6. Комарова Т.С. Изобразительная деятельность в детском саду. – М.: Мозаика-Синтез, 2008.- 192с.: цв.вкл.
7. Лыкова И.А. Изобразительная деятельность в детском саду: планирование, конспекты занятий, методические рекомендации. Средняя группа. – М.: «КАРАПУЗ-ДИДАКТИКА», 2008. -144с., 16 л. вкл.
8. Пастухова Г.В. Нетрадиционные техники рисования в детском саду. (1 и 2 части). Издательство «Центр Проблем Детства», 1996.